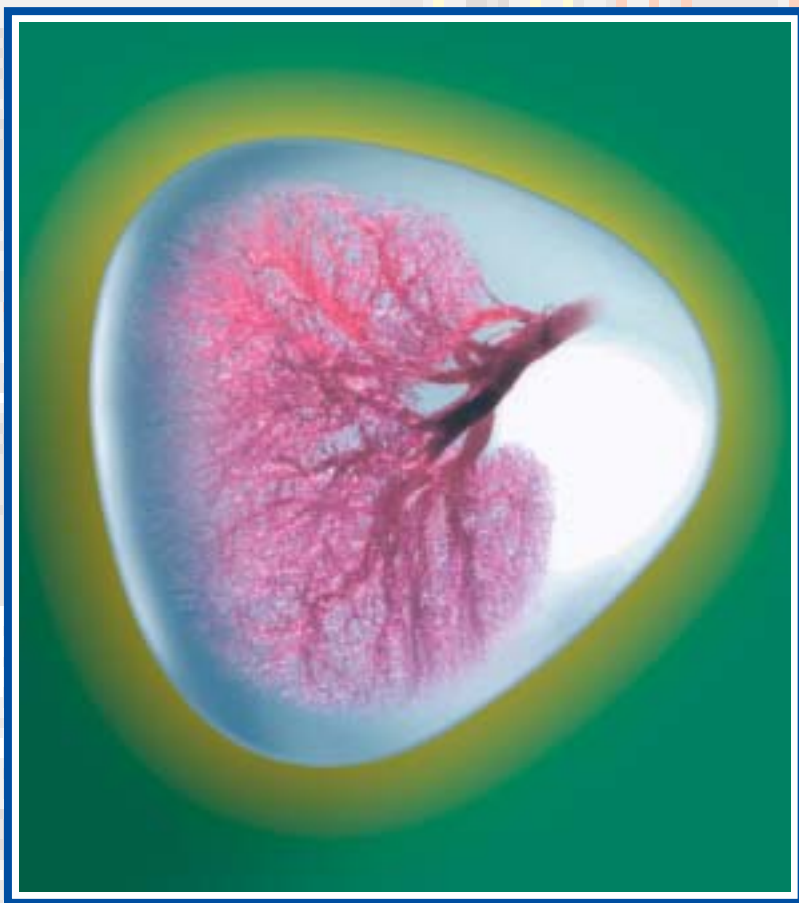




**Azienda Ospedaliera
Istituti Ospitalieri di Verona**
SCIENZA E ORGANIZZAZIONE
A SERVIZIO DELLA VITA

CENTRO TRAPIANTI RENALI



PRESENTAZIONE

Gentile ospite,

ritenendo di farle cosa gradita vengono fornite, attraverso questa guida, alcune indicazioni atte a migliorare le sue conoscenze riguardo l'organizzazione e le attività del Centro Trapianti, i servizi amministrativi e accessori dell'Azienda Ospedaliera ed alcune notizie utili sulla città di Verona.

Il Centro Trapianti Renali è una unità di cura semi-intensiva, dedicata all'attività di trapianto di rene da cadavere e da vivente; vi si effettua, inoltre, il doppio trapianto di rene combinato.

Nel mondo, diverse migliaia di persone sono state sottoposte a trapianto; i risultati conseguiti permettono di indicarlo come la migliore terapia per l'insufficienza renale.

L'obiettivo principale del Centro è di ripristinare lo stato di salute del Paziente affetto da uremia cronica costretto alla dialisi e restituirlo guarito alla società e ai suoi cari.

LA CAPO SALA
A.F.D. Angelica Spinamano





PERSONALE SANITARIO CENTRO TRAPIANTI RENALI

DIRETTORE

Prof. G. Ancona Direttore della 2ª Chirurgia Clinicizzata e Centro Trapianti Renali.

MEDICO

Responsabile del Centro Trapianti è il Dr. L. Boschiero, che segue il paziente dal momento in cui entra in lista di attesa, si occupa dell'attività ambulatoriale, chirurgica, post-operatoria e di follow up.

I pazienti, una volta dimessi, sono seguiti periodicamente in ambulatorio per il controllo clinico e terapeutico.

CAPO SALA:

Responsabile dell'assistenza infermieristica A.F.D. è la sig.ra A. Spinamano, che coordina il personale infermieristico, ausiliario e OTAA.

Svolge funzioni di pianificazione, gestione, organizzazione e controllo delle risorse.

INFERMIERI PROFESSIONALI:

Professionisti responsabili dell'assistenza generale, diretta e indiretta al paziente, formulano dopo una attenta raccolta dati, una diagnosi infermieristica e somministrano la terapia farmacologica.

Si dedicano all'indispensabile supporto psicologico e umano del paziente, svolgendo inoltre un servizio di addestramento e di educazione sanitaria.

AUSILIARIO e OTAA:

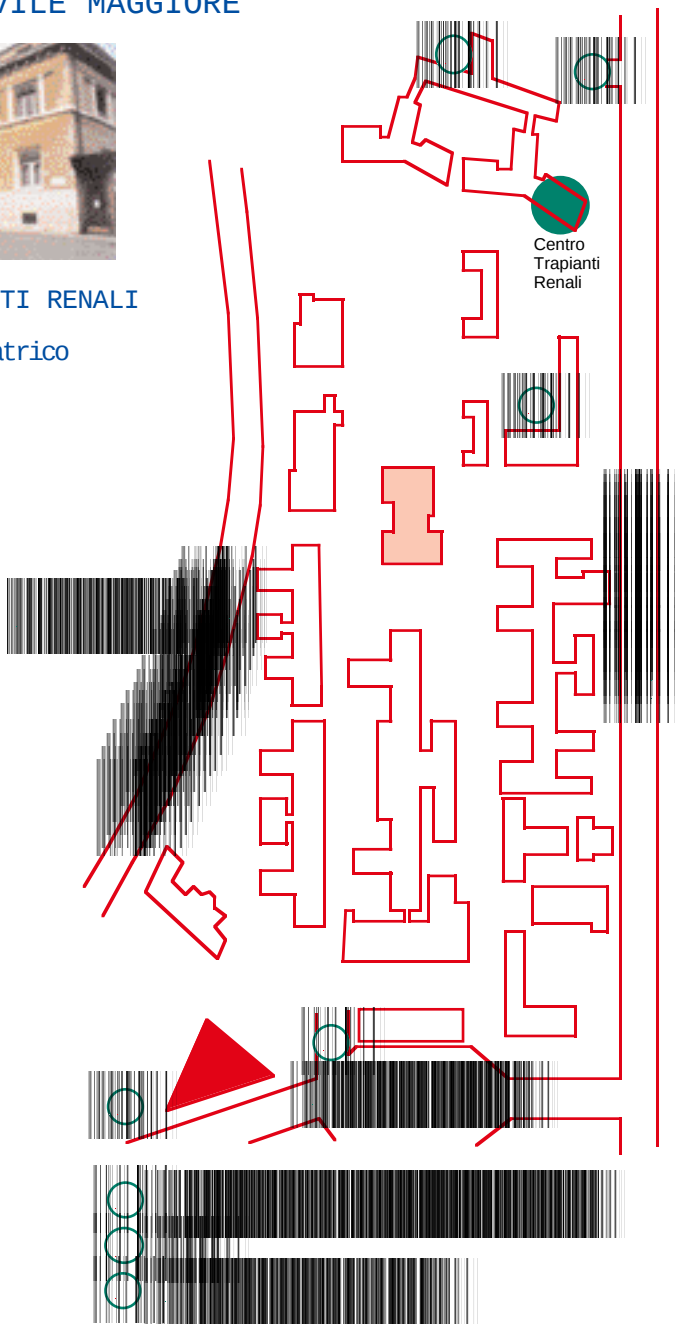
Collaborano con gli infermieri professionali nell'assistenza al paziente, e sono responsabili dell'accoglienza alberghiera curando e garantendo aspetti fondamentali: igienico-sanitari ed il comfort ambientale.

OSPEDALE CIVILE MAGGIORE



CENTRO TRAPIANTI RENALI

- Ospedale Geriatrico
Lato Mameli
3° Piano



COME RAGGIUNGERE

L'OSPEDALE CIVILE MAGGIORE (O.C.M.)

L'ospedale Civile Maggiore è raggiungibile con i seguenti mezzi di trasporto:

TAXI

Radiotaxi, servizio 24 ore su 24 (tel. 045 532666)
Servizio diurno Ospedale Civile Maggiore (tel. 045 8349511)

AUTOBUS

I biglietti dell'autobus si possono acquistare presso:

- I distributori automatici situati in p.le Stefani (ingresso principale dell'ospedale).
- La tabaccheria sita nei pressi dell'ingresso principale dell'Ospedale Geriatrico.

Collegamenti A.M.T. diurni (feriali e festivi):

- Dalla stazione ferroviaria all'O.C.M.
ogni 20 minuti linea 21 22 23 24 41
- Dall'O.C.M. alla stazione ferroviaria
ogni 20 minuti linea 21 22 23 24 41

Collegamenti A.M.T. serali (feriali e festivi):

- Dalla stazione ferroviaria all'O.C.M.
ogni 20 minuti linea 90 93 94 95 96 97
- Dall'O.C.M. alla stazione ferroviaria
ogni 20 minuti linea 90 93 94 95 96 97

E' possibile usufruire del servizio pollicino gratuito per spostarsi rapidamente all'interno dell'area ospedaliera.

FERROVIE

Informazioni tel. 848888088 - orario 7.00 - 22.00

AEROPORTO

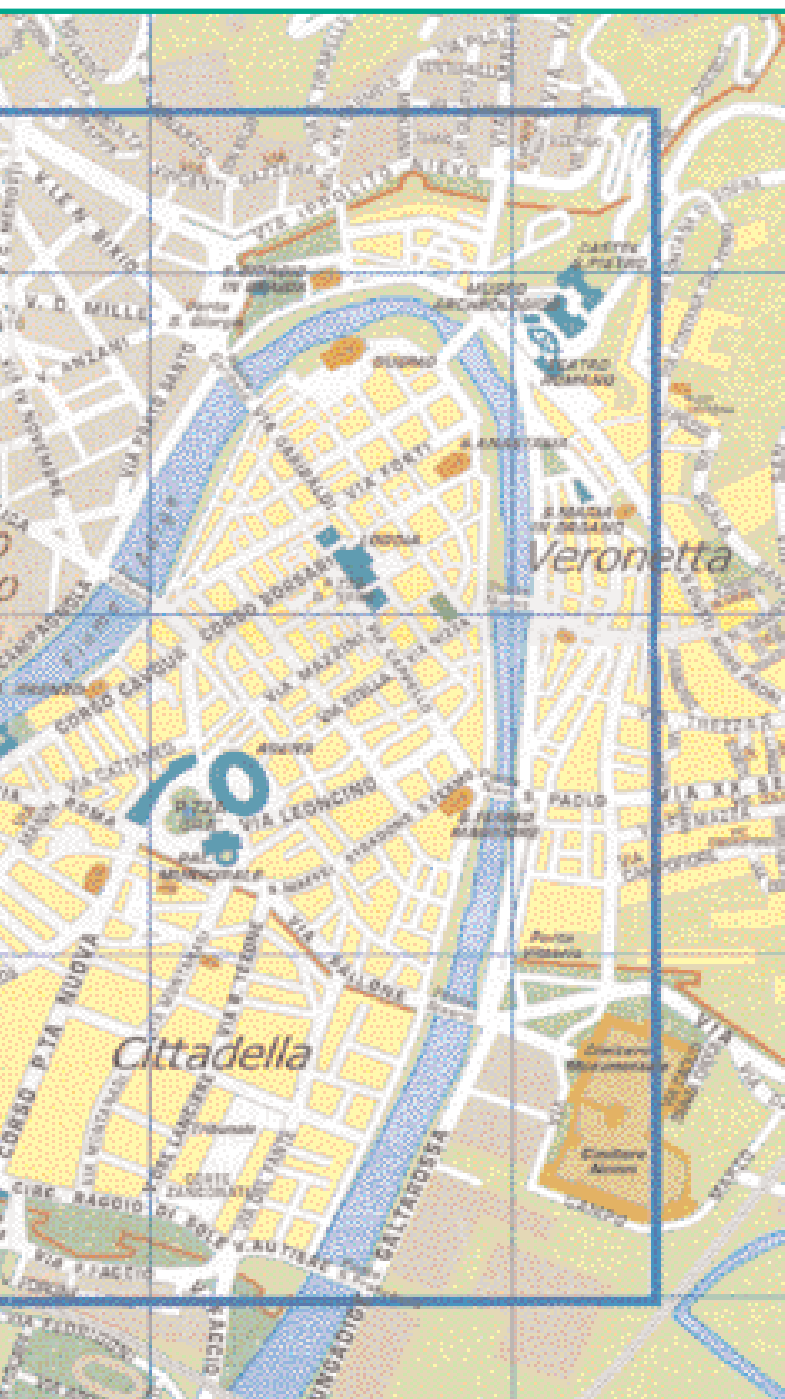
CATULLO

Informazioni tel. 045 8095666

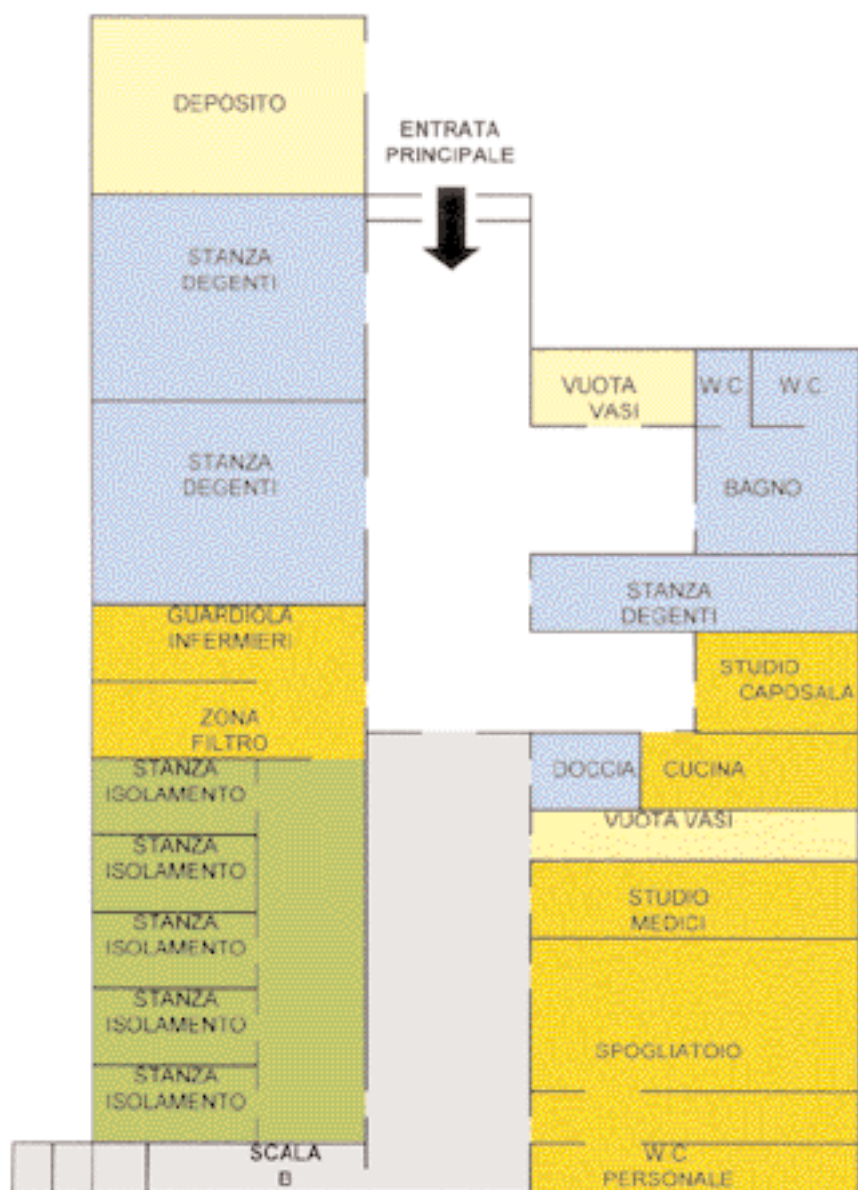
Collegamento navetta A.P.T.:

stazione FFSS Porta Nuova/Aeroporto Catullo ogni 20 minuti.





Cittadella



UBICAZIONE DEL REPARTO

Il nostro centro è situato al terzo piano del monoblocco geriatrico (lato Mameli).

Come si può notare dalla cartina il reparto ha due ingressi: corridoio bianco entrata principale, corridoio grigio ingresso secondario.

Nella zona grigia hanno accesso i visitatori dei pazienti ricoverati in isolamento.

Le zone verdi e azzurre sono riservate ai pazienti ricoverati.

La zona verde

E composta di cinque stanze singole comunicanti tra loro da un corridoio interno; ospitano i pazienti neo-trapiantati ed è una zona d'isolamento. I visitatori possono vedere attraverso un vetro e comunicare con un citofono con i loro familiari, entrando dalla scala B zona grigia. Questa scala è sprovvista d'ascensore, si prega pertanto di valutare le possibili difficoltà che potrebbero riscontrare parenti molto anziani o con problemi motori.

Le zone azzurre

Evidenziano le stanze dei degenti non in isolamento, il bagno e la doccia.

Le zone gialle

Caratterizzano gli spazi riservati al personale di reparto.

La zona bianca

Evidenzia il corridoio e l'entrata principale. In un lato della porta d'ingresso si trova una piccola vetrata con citofono, utilizzata dai pazienti per comunicare con i visitatori.

G IORNATA TIPO IN REPARTO

07,00: sveglia, prelievi ematici, rilevazione dei parametri vitali (temperatura corporea, pressione sanguigna, frequenza cardiaca, peso a digiuno)
raccolta diuresi delle 24 ore
infusione eventuale terapia endovenosa.

08,00: somministrazione terapia orale ricordiamo che la terapia immunopressiva va presa con puntualità.

08,15: colazione.

08,30: rifacimento letti e cura dell'igiene personale del paziente.

09,30: visita medica.

10,00: medicazioni, terapia dialitica
eventuali esami diagnostico/strumentali
prenotazioni pasti del giorno successivo.

12,00: pranzo.

12,40: controllo parametri.

14,00: somministrazione terapia orale ed endovenosa, eventuali prelievi ematochimici di controllo.

15,30: merenda.

16,00: controllo parametri, preparazione paziente per intervento chirurgico,
eventuali esami strumentali, terapia dialitica.

19,00: cena.

20,00: somministrazione terapia, controllo dei parametri.

21,30: controllo serale, informazioni sugli esami e indagini programmate per il giorno successivo, se necessario preparazione.

22,00: dopo tale orario va rispettato il silenzio per consentire a tutti il riposo notturno.

24,00: terapia endovenosa, controllo parametri.



NORME DI REPARTO

Il centro trapianti è un reparto chiuso. I parenti non possono entrare, né prestare assistenza ai loro familiari (l'assistenza è garantita interamente dal personale di reparto). Il paziente comunicherà con i parenti tramite una vetrata ed un citofono. Le visite ai neo-trapiantati (ricoverati nella zona verde) sono ammesse tutti i giorni dalle ore 15.00 alle ore 16.00 (non sono consigliate più di due visite per paziente). Le visite ai pazienti del reparto esterno (ricoverati nella zona azzurra) sono ammesse dalle 10.00 alle 22.00, sempre tramite vetrata e citofono.

I parenti non possono portare alimenti dall'esterno, possono invece portare riviste, giornali e libri.

Il telefono cellulare è vietato, in ogni stanza vi è un telefono con il quale i pazienti possono ricevere telefonate ad orari prestabiliti (dalle 17.00 alle 18.30 e dalle 20.00 alle 21.00 al seguente numero: 045 8072643).

Nel corridoio del reparto esiste inoltre un altro telefono pubblico che funziona con l'apposita scheda telefonica.

Ogni stanza del reparto è fornita di televisore che dovrà essere utilizzato in comune con altri degenti, nel rispetto reciproco e ad un volume adeguato secondo gli orari della giornata. Alla sera, in particolare si raccomanda un volume basso. La TV deve essere spenta durante la visita medica.

RICOVERO – ACCETTAZIONE

Il paziente che arriva al Centro Trapianti necessita del libretto sanitario e del codice fiscale per il ricovero. L'infermiera consegnerà un foglio con il quale, presso l'ufficio accettazione (Pronto Soccorso), verranno espletate tutte le pratiche per il ricovero.

Se il paziente è in possesso di documentazione clinica personale è pregato di consegnarla al personale di reparto.

Per i cittadini stranieri il ricovero è gratuito nei seguenti casi:

- Cittadini dei Paesi UE che presentano il mod. E 111;
- Cittadini di stati con i quali esistono accordi bilaterali che presentano il modulo previsto dalla convenzione;
- Cittadini extracomunitari in possesso di tessera di iscrizione al Servizio Sanitario Nazionale.

Gli altri cittadini stranieri pagano la retta di degenza secondo il tipo di ricovero.



CORREDO PER IL RICOVERATO

Per quanto riguarda l'abbigliamento informiamo che durante la degenza in isolamento, il paziente non può indossare abiti personali bensì indumenti forniti dal personale di reparto.

E' necessario che il paziente porti un paio di ciabatte con suola di gomma (meglio nuove), un beauty-case contenente sapone, dentifricio, spazzolino, pettine, rasoio, ecc. Al paziente sarà fornita la biancheria di reparto.

Per quanto riguarda invece i pazienti ricoverati nel reparto esterno possono portare pigiama possibilmente di cotone, biancheria intima sempre di cotone, una vestaglia o giacca da camera, ciabatte, asciugamani, beauty-case, ecc.

Non serve portare il phon perché è presente in reparto.

È sconsigliato portare oggetti preziosi e non è consentito l'uso del telefono cellulare.

A LIMENTAZIONE

L'orario dei pasti nel nostro reparto è il seguente: la colazione è servita alle ore 8.00, il pranzo alle ore 12, la merenda alle ore 15,30 e la cena alle ore 19. Alle ore 20,30 viene distribuita la camomilla o il caffè d'orzo.

I pasti principali sono serviti in vassoi personalizzati.

Il personale di reparto raccoglie le preferenze del pasto per il giorno successivo.

E' assolutamente vietato farsi portare dall'esterno qualsiasi tipo di alimento, per esigenze particolari prendere contatto con la Caposala.

In corridoio sono disponibili tè ed acqua sul tavolino o in frigorifero.

Ricordiamo ai pazienti che il giorno dell'intervento devono rimanere a digiuno, in prima giornata possono assumere acqua. In seconda giornata si può assumere tè o camomilla e in terza giornata previa ripresa funzionale della peristalsi intestinale si inizia un'alimentazione leggera su indicazione medico/infermieristica.

Dopo una settimana la dieta si integra con carne, pasta, verdure e frutta.



D IMISSIONE

Al momento della dimissione sarà consegnata al paziente la documentazione personale.

Sarà inoltre rilasciato il certificato di ricovero-dimissione e una lettera indirizzata al Centro Dialisi di provenienza e/o al medico curante.

Il paziente può richiedere copia della cartella clinica utilizzando l'apposito modulo durante il ricovero. Successivamente dovrà rivolgersi all'ufficio cartelle cliniche situato presso l'ingresso principale dell'ospedale.



DAY-HOSPITAL E ATTIVITA' AMBULATORIALE

Il giorno della dimissione viene programmato l'appuntamento per la visita ambulatoriale di controllo.

Il paziente dovrà presentarsi in Day-hospital a digiuno per eseguire gli esami ematochimici e deve ricordarsi di assumere la terapia alle ore 8.00 dopo aver eseguito il prelievo.

Seguirà, alle ore 12.30 presso l'ambulatorio trapianti, la visita medica.



INDAGINI DIAGNOSTICHE PRINCIPALI

ECOGRAFIA RENALE ED ADDOMINALE

E' utilizzata per visualizzare la struttura e la perfusione del rene trapiantato, organi o tessuti molli del corpo tramite ultrasuoni.

Preparazione: nessuna, il paziente può assumere anche la terapia orale.

BIOPSIA RENALE

E' eseguita sotto guida ecografica ed in anestesia locale.

Il Medico preleva un frammento renale che sarà inviato in anatomia patologica per essere esaminato.

Preparazione: eventuale tricotomia addominale nella zona dove sarà effettuata la biopsia.

Post-esame: riposo a letto fino alla prima minzione, se non è presente ematuria, il paziente potrà mobilizzarsi.

SCINTIGRAFIA RENALE

E' un esame che si effettua tramite l'introduzione nell'organismo di un radioisotopo, che serve per studiare un fenomeno fisiologico o patologico, seguendone il suo percorso e la sua fissazione.

Preparazione: idratazione, il paziente può assumere la terapia orale.

Post-esame: non vanno raccolte le urine per la presenza dell'isotopo radioattivo.

UROGRAFIA

E' una radiografia dell'apparato urinario in seguito alla somministrazione per via endovenosa di un mezzo opaco ai raggi X che è eliminato dai reni.

Preparazione: dieta leggera il giorno prima dell'esame, digiuno dalla mezzanotte; da eseguire un enteroclisma la sera prima e la mattina dell'esame; non somministrare la terapia orale.

Post-esame: si somministrano liquidi, cortisone e diuretico secondo prescrizione medica.

CISTOGRAFIA

E' una radiografia della vescica riempita di sostanza radiopaca, in seguito ad un'urografia oppure dopo l'iniezione del contrasto attraverso l'uretra.

Preparazione: digiuno dalla mezzanotte, posizionare il catetere vescicale. Il paziente può assumere la terapia orale nel caso che il mezzo di contrasto sia introdotto per via ureterale.

Post-esame: il paziente può riprendere la normale attività.

CISTOSCOPIA

Esame mediante cistoscopia che permette, dopo il cateterismo dell'uretra, di esplorare la vescica.

Preparazione: mantenere il digiuno dalla mezzanotte, se non è prevista alcuna anestesia il paziente può assumere la terapia orale.

Post-esame: idratazione e controllo delle urine.

T.A.C.

E' un procedimento radiologico particolare che consente l'analisi stratificata dei diversi tessuti del corpo umano;

L'immagine degli organi studiati è elaborata a computer.

Preparazione: digiuno dalla mezzanotte se utilizzato mezzo di contrasto, altrimenti il paziente può assumere la terapia orale.

Post-esame: il paziente può riprendere la normale attività.

RX TORACE

Radiografia tramite raggi X del torace, visualizza l'apparato polmonare.

Preparazione: nessuna.

E.C.G.

Registrazione su carta millimetrata, tramite elettrocardiografo, dell'attività elettrica cardiaca; il paziente è sdraiato sul letto supino, sono posti sul torace sei elettrodi e un elettrodo per arto.

Preparazione: nessuna.

ARTERIOGRAFIA

E' la radiografia di un territorio arterioso in seguito ad iniezione di liquido radiopaco nel tronco principale, direttamente o per mezzo di catetere.

Preparazione: rasare il sito di puntura, digiuno.

Post-esame: mantenere il paziente a letto con la testa sollevata leggermente per 12 ore. Applicare medicazione compressiva nel sito di puntura, non flettere l'estremità coinvolta.

SERVIZI UTILI

DAY – HOSPITAL TRAPIANTI

Si trova al secondo piano del Geriatrico, lato Mameli; è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 16.00.

Telefono 045 8072689.

AMBULATORIO TRAPIANTI

Si trova nel 1° sotterraneo del Geriatrico, lato Mameli; è aperto lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 12.30 alle ore 15.00.

Telefono 045 8072518.

SEGRETERIA TRAPIANTI

Si trova al 1° piano del Geriatrico, lato Mameli, a fianco della Sala Operatoria; è aperta dalle ore 8.00 alle ore 16.00 dal lunedì al giovedì, dalle 8.00 alle 13.30 al venerdì.

Telefono 045 8072652.

UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO

Si trova presso l'ingresso principale dell'ospedale, è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13.30 (tel. 045 8072178 – fax 045 8073430) fornisce agli utenti tutte le informazioni riguardanti le attività dell'ospedale, raccoglie tutte le segnalazioni relative a disservizi riscontrati all'interno delle strutture dell'Azienda e promuove le iniziative necessarie ad accertarne e rimuoverne le cause.

UFFICIO ACCETTAZIONE AMMINISTRATIVA

E' situato presso il padiglione del Pronto Soccorso di fronte all'ingresso principale dell'ospedale, dal lunedì al venerdì è aperto dalle 7.30 alle 18.00, il sabato dalle 7.30 alle 13.00 (tel. 045 8072239).

UFFICIO CARTELLE CLINICHE

E' situato presso l'ingresso principale dell'ospedale, è aperto dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 15.30.

Per informazioni telefoniche dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 9.00 e dalle 14.00 alle 16.00, tel. 045 8072268. Si ricorda che la richiesta può essere effettuata solo dal diretto interessato o da altra persona munita di delega e fotocopia della carta d'identità del ricoverato.

ASSISTENZA RELIGIOSA

Per i pazienti di fede cattolica l'assistenza è assicurata dai padri camilliani; all'interno dell'ospedale vi sono due piccole chiese, una situata sotto la portineria della Maternità, l'altra al piano terra del Geriatrico.

I pazienti di fede non cattolica possono richiedere alla Caposala di contattare un assistente religioso della loro fede.

BANCOMAT

Un servizio bancomat è disponibile in portineria della Maternità, l'altro si trova nei pressi dell'ingresso principale dell'ospedale (Piazzale Stefani).

CASSETTA POSTALE

E' situata presso l'ingresso principale dell'ospedale.

BAR

Vi sono due strutture abilitate a tale servizio e sono situate presso:

- Ingresso principale Geriatrico
- Piano terra edificio Maternità

Sono presenti anche distributori automatici di bevande calde e fredde e di alimenti dolci e salati.

EDICOLA

E' situata presso l'ingresso dell'edificio Geriatrico.

TELEFONI

Vi sono telefoni a tessera magnetica. Le schede telefoniche si possono acquistare direttamente in edicola o presso il reparto. Vi sono inoltre alcuni distributori automatici di schede magnetiche (una di queste si trova in portineria del geriatrico).

BARBIERE E PARRUCCHIERA

Per informazioni rivolgersi alla Caposala.

Il servizio a pagamento può essere richiesto dal paziente.

PARCHEGGI

Ampio parcheggio a pagamento all'esterno dell'area ospedaliera.

ALLOGGI VICINANZE OSPEDALE:

E' disponibile un elenco di alloggi, su richiesta alla Caposala.

NUMERI UTILI

CENTRALINO:	045 8071111
PORTINERIA GERIATRICO:	045 8072522
CENTRO TRAPIANTI RENALI:	045 8072642
	045 8072643
STUDIO DOTT. BOSCHIERO:	045 8073397

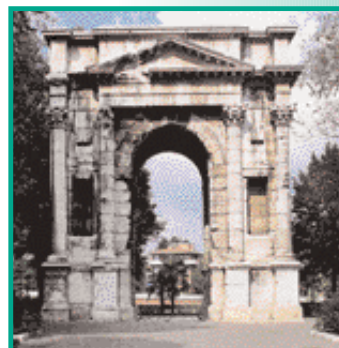
C OSE DA VEDERE A VERONA

EPOCA ROMANA

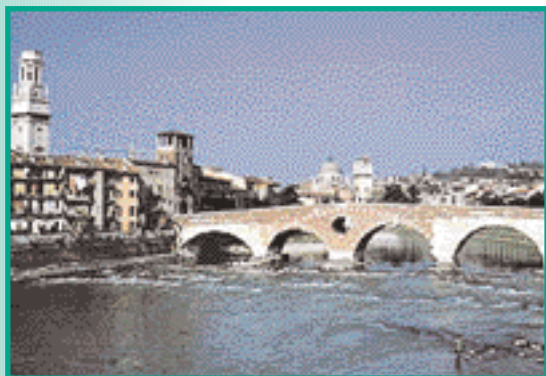
ANFITEATRO ARENA: risale al I sec. d. C. ed è uno dei monumenti romani meglio conservati e funzionali. Dalla cinta esterna rimangono in piedi solo quattro arcate (la cosiddetta Ala). E' oggi sede di una delle più importanti stagioni liriche all'aperto.



TEATRO ROMANO: ai piedi del Colle di S. Pietro, fu costruito sotto l'impero di Augusto. E' sovrastato dalla cinquecentesca chiesa di Santa Libera, che si inserisce armonicamente nell'ambiente, e dal Convento di S. Girolamo, sede ora del Museo Archeologico. Il Teatro, nella stagione estiva, ospita il Festival Shakesperiano.



ARCO DEI GAVI: arco romano, costruito nel I sec. d. C. da Vitruvio Cerdone.



PONTE PIETRA: ponte romano restaurato all'epoca scaligera e veneta. Distrutto in parte durante l'ultima guerra, è stato fedelmente ricostruito nel 1959.

PORTA BORSARI: è la più bella porta romana di Verona (I sec. d. C.), immetteva sul decumano massimo (ora via P. Borsari).

PORTA LEONI: altra porta romana della città, pure del I sec. d. C. Accanto ad essa importanti scavi hanno portato alla luce (oltre al completamento della porta) parte delle mura e delle fortificazioni romane.

FORTIFICAZIONI

Oltre a quelle romane, citate sopra, Verona conserva, grazie alla sua importanza militare e strategica nei secoli passati, un imponente sistema di fortificazioni: mura, bastioni, porte dall'epoca scaligera a quella veneta, alle più recenti, costruite dagli Austriaci nel secolo scorso. Da ammirare particolarmente, anche per il notevole interesse artistico, quelle costruite dall'architetto Sammicheli, sotto il dominio della Repubblica di Venezia: dai possenti bastioni alle eleganti porte (Porta S. Giorgio – Porta S. Zeno – Porta Palio – Porta Nuova).

PIAZZE

PIAZZA BRA': armoniosa fusione di stili di varie epoche, dall'arena romana alle mura Scaligero-viscontee, agli splendidi palazzi rinascimentali, all'ottocentesco Palazzo Barbieri sede municipale, è la piazza piu' amata dai veronesi.

Punto di partenza per i vari itinerari di visita della città, meta obbligatoria di passeggio sul suo "Liston", diventa nel periodo della Stagione Lirica all'Arena il "Ridotto" del teatro, il piu' bel "Ridotto" del mondo.



PIAZZA ERBE: è la più pittoresca della città circondata da palazzi e torri di epoca medioevale, rinascimentale e barocca. La sua forma caratteristica e gli ombrelloni del mercato ne conferiscono una nota inconfondibile. Incominciando dal fondo: Palazzo Maffei, la Torre del Gardello, la trecentesca Casa dei Mercanti, la Torre dei Lamberti, Palazzo Mazzanti con la facciata riccamente affrescata; al principio della piazza si innalza l'edicola Viscontea, al centro l'antico Capitello (erroneamente detto Berlina) oltre alla Fontana con la statua romana di "Madonna Verona" e infine l'alta colonna sormontata dal Leone di San Marco.

PIAZZA DEI SIGNORI: adiacente a Piazza Erbe è la più simmetrica e armoniosa piazza di Verona, che la considera il suo salotto pubblico.

CORTILE MERCATO VECCHIO: è attiguo a Piazza dei Signori, con alte e severe arcate ricavate sui quattro lati e dà vita ad un ambiente nel quale sembra di rivivere l'epoca dei Comuni Italiani. Bella, in un angolo del Cortile, la scala della Ragione, risalente i primi 400, di stile gotico con archetti portanti.

PALAZZI

CASA DI GIULIETTA: è una interessante casa medioevale, che si attribuisce come dimora dei Capuleti. Celebre il Balcone.

CASA DI ROMEO: altro luogo consacrato agli infelici amanti Shakesperiani. E' un palazzo duecentesco che la tradizione vuole sia stata la residenza di Romeo Montecchi.

PALAZZO E GIARDINO GIUSTI: si tratta di un palazzo del '500 con suggestivo parco a due ripiani, abbellito da una piccola raccolta archeologica e da un delizioso boschetto a labirinto.

PALAZZO BARBIERI: costruito nella prima metà del secolo scorso in stile neoclassico è la sede del municipio.

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA: risale al 1610, è considerato il capolavoro dell'architetto Domenico Curtoni.



TOMBE

ARCHE SCALIGERE: importante testimonianza del gotico in Italia, sono le tombe che raccolgono le spoglie dei Signori della Scala.

TOMBA DI GIULIETTA: altro luogo caro alla leggendaria storia degli amanti di Verona, si trova nel sotterraneo di un antico e romantico chiostro dei Cappuccini.

CASTELLI

CASTEL VECCHIO E PONTE SCALIGERO: è la più vasta e imponente costruzione architettonica scaligera (secolo XIV). Consta di due corpi: la fortezza e la reggia. Alla base del Mastio e a difesa di questo, si apre il Ponte merlato dai tre balzi arditi sull'Adige. All'interno del castello si trova la Pinacoteca Civica, ricca di opere di Maestri della pittura veronese, italiana e straniera. Vi è pure conservata la celebre statua equestre di Cangrande della Scala.



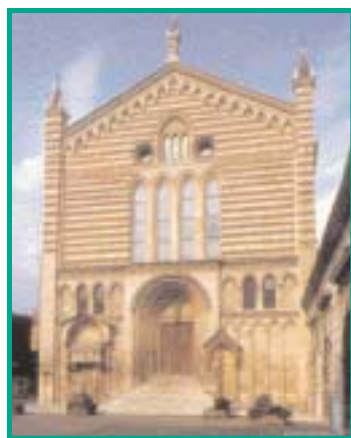
CASTEL SAN PIETRO: antica rocca dei Romani, vide poi il castello di Teodorico, rimaneggiato in epoche successive. Gli austriaci innalzarono l'attuale edificio, nel secolo scorso. Da lassù si gode la più bella vista della città.

CASTELLO DI MONTORIO: è un castello del XIV secolo, ora in parte diroccato. Consta di una torre quadrata, fra le altre due minori, che fanno parte della cinta del castello stesso.

CHIESA DI S. ANASTASIA: fu costruita nel 1290. La facciata incompiuta ha un portale gemino del 1300. L'interno a tre navate, è in stile gotico e contiene affreschi e tele importanti di Pisanello, Altichiero, Giolfino, ecc. oltre alle belle terrecotte di Michele da Firenze.



DUOMO: basilica romanica del XII secolo, trasformata nei secoli seguenti, è il risultato di una lunga vicenda di costruzioni, risalenti all'epoca romana con un tempio pare dedicato a Minerva e poi all'epoca paleocristiana e rimessa alla luce da preziosi scavi. L'interno in stile gotico, a tre navate, contiene tele importanti, fra cui spicca l'Assunta di Tiziano.



CHIESA DI SAN FERMO: originariamente era costruita da due chiese romaniche, una sovrapposta all'altra, collegata per mezzo di scale interne. Al principio del trecento i frati francescani decisero di conservare la chiesa inferiore e di rifare la superiore, ampliandola e riducendola da tre a una sola grande navata. Le pareti sono quasi totalmente affrescate.

CHIESA DI SAN LORENZO: vero gioiello dell'arte romanica, la chiesa è a tre navate, con transetto, cinque absidi, matronei e due torri scalari in facciata.

BASILICA DI SAN ZENO: è una delle più belle chiese in stile romanico dell'Italia. Fu ultimata nel 1138. Molto elegante la facciata con il grande rosone marmoreo, l'ampio protiro con i leoni stilofori di Nicolò, che ha scolpito pure i bassorilievi sulla sinistra, rappresentanti storie del Nuovo Testamento. Prezioso il portale in bronzo le cui formelle sono opere di ignoti artisti del dodicesimo e tredicesimo secolo. L'interno a tre navate con il presbitero sopraelevato e cripta inferiore.



CHIESA DI SAN BERNARDINO: fa parte di un complesso monumentale di grande valore, anche poco conosciuto. Risale al cinquecento. Vi si possono ammirare tre stupendi chiostri, la Sala Morone tutta affrescata, la chiesa con dipinti di Giolfinio, Badile, Caroto, Morone, Bonsignori e la cappella Pellegrini, autentico capolavoro di Michele Sammicheli.

CHIESA DI SAN ZENO IN ORATORIO: del dodicesimo secolo è particolarmente legata al ricordo del Santo Vescovo di Verona. E' preceduta da un cortiletto con portale gotico. La porta della facciata, con portico, appartiene al IV secolo.

CHIESA DEI SS. APOSTOLI: conserva il campanile e le absidi romane. Di grande interesse l'annessa chiesetta delle Sante Teuteria e Tosca, preromanica, una delle rare costruzioni sacre di età longobarda ancora esistenti in Italia.

CHIESA DI SAN TOMASO CANTAURIENSE: del XV secolo con ardito campanile. In essa è sepolto il Sammicheli, interessante l'organo, su cui suonò Mozart.

CHIESA DEI SANTISSIMI NAZARO E CELSO: originale il colonnato barocco del suo portale e la facciata rinascimentale. E' ricco di opere pittoresche dei più insigni maestri veronesi.

CHIESA DI SANTA MARIA IN ORGANO: del XV secolo, vanta un tesoro d'arte veramente raro: le famose tarsie di Frà Giovanni; paesaggi, prospettive e soggetti riprodotti in modo mirabile con minuziosi incastri.



CHIESA DI SAN GIOVANNI IN VALLE: altro gioiello dell'architettura romanica veronese inserita in un suggestivo quartiere tipicamente medioevale. Conserva nella cripta due sarcofagi paleocristiani del IV secolo, unica testimonianza superstite della scultura paleocristiana in Verona.

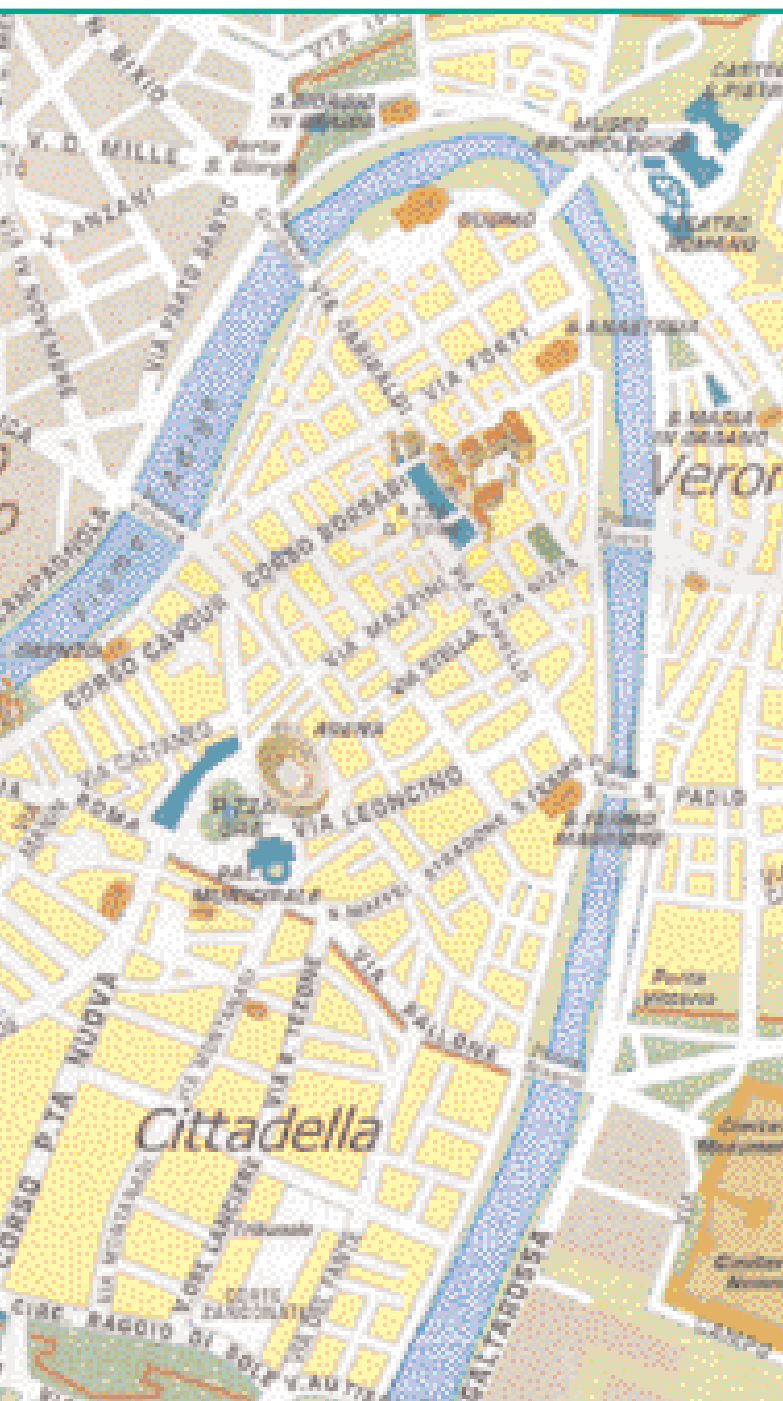
CHIESA DI SAN STEFANO: è una delle più antiche chiese romaniche di Verona, sorta sopra una preesistente del IV secolo.

CHIESA DI SAN GIORGIO IN BRAIDA: rinascimentale con cupola del Sammicheli, contiene all'interno dipinti di eccezionale valore.

CHIESA DI MADONNA DI CAMPAGNA: alla periferia della città, è un'altra importante di Sammicheli. Si tratta di un edificio a pianta rotonda con cupola, circondato da colonnato.

CHIESA DI SANTA MARIA DELLA CAMALDOLA: sita nella ridente borgata di Avesa – ricca di testimonianze preistoriche – alla periferia della città, è una chiesa romanica del XIII secolo. Fa parte di un intero complesso architettonico, racchiuso da cinte, eretto da una comunità monastica camaldolese agli inizi del 1200. Assai pittoresco l'interno della chiesa, a capanna, con un prezioso altare in tufo colorato, con figure sacre risalente al XIV secolo.





LE MANIFESTAZIONI

OPERA LIRICA a Verona - Anfiteatro Arena (Piazza Brà).

Ospita una delle più celebri stagioni liriche di tutto il mondo che va dalla prima metà di giugno alla fine di agosto.

TEATRO FILARMONICO (piazza del mutilato).

STAGIONE LIRICA DI PRIMAVERA, da marzo a giugno.

STAGIONE SINFONICA D'AUTUNNO, da ottobre a dicembre.

PROSA - "ESTATE TEATRALE VERONESE", si svolge al Teatro Romano, nelle chiese e nei chiostri monumentali di Verona, da giugno a settembre. Consiste in iniziative e spettacoli vari: Settimana Cinematografica Internazionale – Festival Shakespeariano – balletti – concerti – prosa – mostre d'arte.

FIERE: Queste le grandi manifestazioni fieristiche veronesi:

- **MOBILARTE:** nel mese di febbraio. Salone nazionale del mobile classico.
- **FIERA INTERNAZIONALE DELL'AGRICOLTURA E DELLA ZOOTECCNIA** con il Salone della Macchina Agricola e il Salone delle Tecniche Nuove: nel mese di marzo. Una tradizione fieristica europea che è entrata nella storia dell'agricoltura.
- **VINITALY:** nel mese di aprile. Salone internazionale delle attività vitivinicole.
- **EUROFORESTA:** nel mese di maggio. Salone internazionale delle attività forestali. Biennale.
- **HERBORA:** nel mese di maggio. Salone dell'erboristeria, piante officinali ed attività connesse.
- **LIFE STYLE E SALUTE:** nel mese di giugno. Salone uno stile di vita per mantenersi in forma
- **MARMOMACC:** nel mese di settembre. Mostra internazionale di marmi, pietre, graniti e loro derivati; di macchine e attrezzature per l'industria marmifera.
- **EUROCARNE:** nel mese di ottobre. Salone internazionale delle tecnologie per la lavorazione, conservazione e distribuzione delle carni.
- **PROTAGRI:** nel mese di ottobre. Salone biennale delle colture protette.
- **INTECSOL:** nel mese di ottobre. Mostra-convegno internazionale biennale sulle fonti rinnovabili di energia e l'agricoltura.
- **SAMOTER:** nel mese di ottobre. Salone internazionale biennale delle macchine per movimenti di terra, da cantiere e per l'edilizia.
- **FIERA INTERNAZIONALE CAVALLI E SALONE DELLE ATTREZZATURE ED ATTIVITÀ IPPICHE:** nel mese di novembre.

INDICE

PRESENTAZIONE	Pag. 1
PERSONALE SANITARIO OPERANTE IN REPARTO	Pag. 3
COME RAGGIUNGERE L'O.C.M.	Pag. 5
UBICAZIONE DEL REPARTO	Pag. 9
GIORNATA TIPO IN REPARTO	Pag. 10
NORME DI REPARTO	Pag. 11
RICOVERO – ACCETTAZIONE	Pag. 12
CORREDO PER IL RICOVERATO	Pag. 12
ALIMENTAZIONE	Pag. 13
DIMISSIONE	Pag. 14
DAY-HOSPITAL E ATTIVITA' AMBULATORIALE	Pag. 15
INDAGINI DIAGNOSTICHE PRINCIPALI	Pag. 16
SERVIZI UTILI	Pag. 18
NUMERI UTILI	Pag. 19
COSE DA VEDERE A VERONA	Pag. 20

A cura di:

Angelica Spinamano
Coordinatore Caposala Centro Trapianti Renali

Dott. Luigi Boschiero
Medico Responsabile Centro Trapianti Renali

Francesca Ambrosi
Maira Romagnoli
Infermieri Professionali Centro Trapianti Renali

Un grazie va a tutti coloro che hanno collaborato

Realizzazione grafica e stampa: Tipolitografia Artigiana - San Giovanni Lupatoto (Verona)
Finito di stampare nel mese di novembre 2002.